Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная спортивная школа-интернат
«Спарта»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 20 августа 2018г.	**УТВЕРЖДАЮ** Директор ГОАОУ « СОСШ «Спарта» Д.В. Чебанов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область Русский язык и литература

Наименование учебного курса Литература

Уровень образования основного общего образования

Срок реализации программы 3 года

Количество часов по учебному плану: 7 класс в год – 68ч , в неделю -2ч.

Рабочая программа на основе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами *(далее - ФГОС)*, с учетом Основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочую программу составил_____/ БашковаЕ.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа (базовый уровень) по литературе для 7 класса создана на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, М. «Просвещение». Изучение курса реализуется через УМК: учебник «Литература. 7 класс» под редакцией В.Я Коровиной. Учебник входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014-2015 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).

Структура документа

Рабочая программа включает 5 разделов:
- пояснительную записку;
- планируемые предметные результаты освоения учебного курса;
- содержание учебного предмета с указанием основных видов учебной деятельности;
- календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отведённых на освоение каждой темы.
- учебно-методический комплекс, используемый при подготовке программы 7 класса.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных

понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

-воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

-овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Основные задачи обучения

Курс литературы направлен на достижение следующих задач:

-осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
-выразительное чтение художественного текста;
-различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
-ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
-заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
-анализ и интерпретация произведения;
-составление планов и написание отзывов о произведениях;

-написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
-целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

Предметные результаты:

— адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;

— знание изученных текстов;

— овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

Метапредметные результаты:

— расширение круга приемов составления разных типов плана;

— использование различных типов пересказа;

— расширение круга приемов структурирования материала;

— умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;

— умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

— знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

— умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

— умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы.

Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

Содержание учебного курса

ВВЕДЕНИЕ

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. ***«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».***

Былины. ***«Вольга и Микула Селянинович».*** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. ***«Илья Муромец и Соловей-разбойник».*** Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) Для внеклассного чтения.

Новгородский цикл былин. ***«Садко».*** Своеобразие былины, Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. ***«Калевала»*** — карело-финский мифологический эпос.

Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), ***«Повесть о Петре и Февронии Муромских».*** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте.

«Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), ***«Песнь о вещем Олеге».*** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» *(сцена в Чудовом монастыре).* Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. ***«Русский язык».*** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. ***«Близнецы», «Два богача».*** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» *(«Княгиня Трубецкая»),* Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы.

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.

Исторические баллады ***«Василий Шибанов»*** и ***«Михайло Репнин».*** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Баллада (развитие понятия).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Maman» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. *«Приход весны»;* **И. Бунин.** *«Родина»;* **А. К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».*Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни, идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

На дорогах войны

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ **о** писателе.

«Кукла» («Акимыч»), ***«Живое пламя».*** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. ***«Земля родная»*** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются.

М. Зощенко. Слово о писателе.

Рассказ ***«Беда».*** Смешное и грустное в рассказах писателя.

«Тихая моя Родина»

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).** Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Песни на слова русских поэтов XX века

А. Вертинский. ***«Доченьки»;*** **И. Гофф.** ***«Русское поле»*** **Б. Окуджава.** ***«По смоленской дороге...».*** Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), ***«О моей Родине».*** Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Бёрнс. Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно - поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. ***«Ты кончил жизни путь, герой!».*** Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. ***«Дары волхвов».*** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. ***«Каникулы».***

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Учебно-тематическое планирование по литературе в 7 классе

№	Тема урока	Планируемые результаты			Примерное домашнее задание
		предметные	метапредметные	личностные	
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	В. 2 с. 5, рубрика «Обогащаем свою речь»

			за помощью к учебной литературе		
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	**Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. **Регулятивные**: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	С. 8-10 читать, в.3 (рубрика «Будьте внимательны к слову». Выборочно - устное сообщение по теме «Предания»
3	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	Научиться определять жанровое своеобразия произведений	**Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные**:формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность **Коммуникативные**:уметь формулировать собственное	Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности	Вспомнить, чт о такое пословица и поговорка. Их сходство и различие

			мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации		
4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора	Научиться составлять план устного высказывания	**Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Выборочно – конспект статьи учебника. ИЛИ задание С.67
5	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	**Познавательные**:выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Доделать таблицу «Незаслуженно забытые слова» или Проект с.23.выразительное чтение былины

6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**:уметь моделировать монологич.высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	В.1-4 с.36
7	Французский и карелофинский мифологический эпос.	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	**Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Повторение
8	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет».	Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-ры, применять	**Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать,	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести	Повторение, готовиться к к/р

	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	навыки ПД[1] на уроке	называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные**: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт) **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
9	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	Научиться самодиагностике	**Познавательные**:уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств **Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Повторение
10	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на	Научиться анализировать текст стихотворения	**Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля,	Ответить на вопрос «Каковы особенности жанра оды?», выразительное чтение

[1] Проектная деятельность (далее – ПД)

	день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)		прослушанного или прочитанного текста **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	готовности и способности вести диалог с другими людьми	отрывка. По выбору – в.1 с.87
11	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Читать «Песнь о вещем Олеге». Творческое задание с.92 ИЛИ в.1,3
12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	Научиться аргументировать свою точку зрения	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подготовиться к с/р по незнакомым словам. выразительное чтение отрывка

			используя изученную терминологию и полученные знания		
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	В.1,2 с.108. По выбору – найти определение драмы.
14	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	В.5 с.134. По выбору – найти определения следующих понятий: поэма, фольклор, композиция, опричнина

			речевые средства для разрешения коммуникативных задач		
15	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем	Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы	**Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Читать «Песня о…».в.1. (письм)
16	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Научиться сопоставлять литературных героев	**Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя:	Завершить тезисный план. По выбору – ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт

	Защита Калашниковым человеческого достоинства		поставленной цели, определять понятия **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		русского национального характера»
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва»	Научиться анализировать поэтический текст	**Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Готовиться к к/р

18	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:	Читать «Тарас Бульба»
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	Научиться выявлять характерные худ.приемыпов-я	**Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме **Регулятивные**: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Читать «Тарас Бульба». Дать
20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться анализировать эпизод	**Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь высказывать свою точку	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Дать устную характеристику Остапу или Андрию

			зрения на события и поступки героев		
21	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Доделать таблицу. В.2,3 с. 236. Выразительное чтение отрывка про степь
22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическоевысказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	Творческое задание с. 237 доделать. готовиться к к/р

23	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Повторение
24	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	Научиться определять авторское отношение к героям	**Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а такжк качество и уровень усвоения **Коммуникативные**:ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	В 2.3 с 249. Пересказ
25	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	**Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	выразительное чтение одного из стихотворений

	человека. «Близнецы», «Два богача»		**Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанноеи аргументировать точку зрения		
26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	Научиться выполнять индив.задание в ПД группы	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	Послушать отрывок из фонохрестоматии. В.1,2 ИЛИ «Учимся читать выразительно»
27	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	Научиться выявлять худ.особенности поэмы	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам) **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: формировать навыки	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Доделать тезисный план

			выразительного чтения, коллективного взаимодействия		
28	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	Выучить отрывок наизусть
29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	Научиться анализировать текст баллады	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Подготовить устный рассказ о поэте

			высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		
30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	**Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Готовиться к к/р
31	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А.	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения	**Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Повторение

	Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	проблемных зон в изученных темах	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		
32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Читать с.308-321
33	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	Научиться аргументировать свои ответы	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическоевысказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	В.2 ИЛИ «творческое задание» с.322

			с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		
34	«Maman». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	**Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	Объяснить слова «привязанность», «самопожертвование», «согласие»
35	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	Научиться выполнять индив.задание в коллективной ПД	**Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а таке качество и уровень усвоения **Коммуникативные**: с тавить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Доделать таблицу «Речь героев…».выразительное чтение.
36	Многогранность комического в	Научиться составлять	**Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из	Формирование навыков исследовательской деятельности,	Проект с.337

	рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	лит.портрет писателя	прослушанного или прочитанного текста **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
37	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»	Научиться анализировать текст рассказа	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Подготовить инсценирование фрагмента рассказа
38	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест». Поэтическое	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подготовить отзыв на одно из стихотворений с. 345

	изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания		помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		
39	Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	повторение
40	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	В 1,2 с.17 или в.1 «Читать самостоятельно»

			использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		
41	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	Научиться анализировать текст	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	Читать главы из «Детства»
42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	Научиться анализировать текст повести	**Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	В.2 с.22

			Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		
43	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	Научиться определять тему и идею романтических рассказов	**Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Тезисный или цитатный план в.1 или 2 с.89
44	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	**Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Выучить отрывок из стихотворения

	Владимиром Маяковским летом на даче»		**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		
45	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я	**Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме **Регулятивные**: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выучить стихотворение
46	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака»	Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева	**Познавательные**: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	В. 1-2 с.101 «Творческое задание» (на выбор)

47	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Ответить на вопрос «Какие еще произведения, где действующим лицом является собака?»
48	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	Научиться аргументировать свой ответ	**Познавательные**:уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическоевысказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Прослушать актерское чтение. В.1-4 с.126, готовиться к к/р
49	**Контрольная работа № 6 по**	Научиться проектировать и реализовывать	**Познавательные**: самостоятельно делать	Формирование мотивации к индивидуальной и	Повторение

	произведениям писателей XX века	индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	выводы, перерабатывать информацию **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	коллективной творческой деятельности	
50	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы	**Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные**: осознавать качество усвоения **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выучить любое стихотворение или написать отзыв на стихотворение
51	**Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака**	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков диагностической деятельности	**повторение**

52	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы	**Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение **Регулятивные**: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими **Коммуникативные** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	Читать р-о «О чем плачут лошади»
53	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологи ческие проблемы в рассказе	Научиться характеризовать проблему в рассказе	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Составить конспект биографии автора
54	Сила внутренней духовной красоты	Научиться правильно и четко	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную	Формирование навыков взаимодействия в группе	В.3. с.182

	человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч»	давать ответы на поставленные вопросы	информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь делать анализ текста **Коммуникативные**: уметь определять меры усвоения изученного материала	по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
55	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	В.4 с.185 или в.1-3
56	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста),	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подготовить пересказ по парам

			планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		
57	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	Научиться определять особенности лирики	**Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	
58	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие…», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	Научиться выявлять характерные особенности лирики	**Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме **Регулятивные**: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	Анализ стихотворения

			решения коммуникативных и познавательных задач		
59	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	**Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	В. 1 с.209 (письм)
60	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Доделать тезисный план
61	А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	Проект

	Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	монологической речи	**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическоевысказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		
62	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю…», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	Научиться выявлять характерные особенности лирики	**Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные**: уметь анализировать текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	В.2. с.240
63	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	Научиться выразительно читать и анализировать текст	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Тезисный плна

64	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	Научиться выразительно читать и анализировать текст	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию	Подготовить выразительное чтение
65	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Сочинить хокку

66	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Подготовить пересказ от разных действующих лиц
67	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	Научиться систематизировать и обобщать материал	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Готовиться к тестированию
68	Итоговый тест	Научиться проектировать и реализовывать	**Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение	Формирование навыков исследовательской и	Список литературы на лето

		индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи **Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме	диагностической деятельности	

Учебно-методический комплекс, используемый при подготовке программы 7 класса

Учебно – методический комплекс

- Коровина В.Я. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Под ред. В.Я. Коровиной. М: Просвещение, 2010.
- Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс»: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И. Коровин. М.: Просвещение, 2010.

- Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 7 класс./Автор – составитель Коровина В.Я. М.: Просвещение, 2009.
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 7 класс: Методические советы. - М.: Просвещение, 2010.

Печатные пособия

- Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
- Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
- Егорова Н.В., Макарова Б.А. Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс. М.: ВАКО, 2011.
- Еремина О.А. Уроки литературы в 7 классе: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2008.
- Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 7 класс. М.: Просвещение, 2005.
- Контрольно-измерительные материалы. Литература: 7 класс / Сост. Н.С.Королева. М.: ВАКО, 2011.
- Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. — М.: Дрофа, 2007.
- Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б .Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.