Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная спортивная школа-интернат «Спарта»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Педагогическим советом	Директор
Протокол №от	ГОАОУ « СОСШ «Спарта»
	Д.В. Чебанов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область	Родной язык и родная литература		
Наименование учебного курса Родная литература			
Уровень образования	основного общего образования		
Срок реализации программы 3 <u>года</u>			
Количество часов по учебному плану: 7 класс в год -13 ч, в неделю -0,5 ч.			

Рабочая программа на основе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС), с учетом Основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочую программу составил/ БашковаЕ.А	абочую программу	составил	/ БашковаЕ.А
--	------------------	----------	--------------

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской литературе) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, с учетом примерной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа имеет целью формирование потребности в качественном чтении произведений русской литературы, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Программа по родной литературе (русской литературе) соотнесена с программой по литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по родной литературе (русской литературе) - как явления искусства слова. Практическая сторона программы основного образования по родной литературе (русской литературе) связана с формированием компетентностных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием русского человека и воспитанием личности гражданина России.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология продуктивного чтения, деятельностный метод обучения.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на 13 часов в год (0,5 часа в неделю). Рабочая программа на 2018-2019 учебный год составлена на 13 часов.

.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; представителями своего народа и гражданами

Российского государства;

- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную

картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

7 класс

Введение (1) Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1) И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4) Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину» К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века (7) А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ — притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. В.Н.КУПРИН. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

Новгородский фольклор. Сказки и поверья новгородчины.

Календарно-тематическое планирование

No	Дата	Тема урока.	Домашнее задание
1		Введение. Своеобразие курса родной русской литературы в	Читать записи в тетради
		7 классе. Значение художественного произведения в	
		культурном наследии России. Роль родного слова в	
		формировании личности человека.	
2		Из литературы XVIII века И. И.Дмитриев. Поэт и видный	Читать выразительно
		государственный чиновник. Русская басня. Отражение	басни.
		пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака»,	
		«Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное	
		средство художественной выразительности в баснях.	
3		Из литературы XIX века Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о	Стихотворение»Москва»
		поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом	наизусть.
		А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения	
		«Москва», «К Пушкину»	
4		К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»:	Ответить на вопросы,
		проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении	
		писателя.	
5		В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм	Рассказать о главном герое.
		и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	_
6		Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору	Дописать сочинение.
		учителя).	
7		Из литературы XX – XXI века А. Т. Аверченко.	Выписать примеры юмора
		Сатирические и юмористические рассказы писателя. О	и сатиры из рассказа.
		серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий	
		юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	

8	Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина.	Составить характеристику
	Произведение писателя о великих людях России.	главного героя.
	«Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы	
	биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава	
	«Юрина война» и др. по выбору учителя)	
9	В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе -фронтовике.	Пересказать отрывок из
	Рассказ «Ласточки». Будни войны на страницах	рассказа.
	произведения. Подвиг речников.	
10	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ –	Выписать тропы.
	притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в	
	произведении.	
11	В.Н.Куприн . Краткие сведения о писателе. Тема детского	Пересказать кратко
	сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	рассказ.
12	Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»	Дописать сочинение.
13	Новгородские сказки и поговорки.	Ответить на вопросы по
		сказке « Умная жена»