Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная спортивная школа-интернат
«Спарта»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №_____от_____	**УТВЕРЖДАЮ** Директор ГОАОУ « СОСШ «Спарта» Д.В. Чебанов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область Родная литература и родной язык

Наименование учебного курса Родная литература

Уровень образования основного общего образования

Срок реализации программы 2 года

Количество часов по учебному плану: 8 класс в год -13 ч, в неделю -0,5 ч.

Рабочая программа на основе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами *(далее - ФГОС)*, с учетом Основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочую программу составил_____/ БашковаЕ.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской литературе) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, с учетом примерной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа имеет целью формирование потребности в качественном чтении произведений русской литературы, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Программа по родной литературе (русской литературе) соотнесена с программой по литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по родной литературе (русской литературе) - как явления искусства слова. Практическая сторона программы основного образования по родной литературе (русской литературе) связана с формированием компетентностных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием русского человека и воспитанием личности гражданина России.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология продуктивного чтения, деятельностный метод обучения.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на 13 часов в год (0,5 часа в неделю). Рабочая программа на 2018-2019 учебный год составлена на 13 часов.

.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего
практике сегодняшнего дня; представителями
своего народа и гражданами
Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать
материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,
причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность,
оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее,
анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

8 класс

Из древнерусской литературы (1) Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века (6) Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…»

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

Из литературы XX века (9) Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении«На земле безжалостно маленькой…» Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа. Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера. Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Творчество поэтов Новгородской области Д.Балашов «Зима лежит в пустом дворе»

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Домашнее задание
1		**Из древнерусской литературы**. Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	Читать «Повесть временных лет».
2		**Из литературы XIX века**. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	Пересказать отрывок из рассказа.
3		Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	Стихотворение наизусть.
4		Гаршин В.М. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	Дочитать новеллу.
5		Творчество поэтов Новгородской области. Стихотворение «Зима лежит в пустом дворе» Поэтические традиции в творчестве Д.Балашова.	Читать выразительно стихотворение.
6		Новгородский фольклор и традиции. Сказки и поверья Новгородской области.	Ответить на вопросы по сказке «Навкина избушка»
7		Новгородские поговорки и пословицы.	Выучить 10 пословиц
8		**Из литературы XX века** . Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	Рассказать о подвиге главного героя.
9		Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении«На земле безжалостно маленькой…»	Выписать тропы из стихотворения.
10		Пермяк Е.А. «Ужасный почерк. Жизненная позиция героя рассказа.	Ответить на вопросы.

11		Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	Пересказать отрывок из рассказа.
12		Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	Читать по ролям.
13		Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	Составить план для пересказа.