Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная спортивная школа-интернат «Спарта»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №_____от _____	**УТВЕРЖДАЮ** Директор ГОАОУ « СОСШ «Спарта» Д.В. Чебанов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область Родная литература и родной язык

Наименование учебного курса Родная литература

Уровень образования основного общего образования

Срок реализации программы 1 год

Количество часов по учебному плану: 9 класс - в год – 13 ч , в неделю – 0,5 ч.

Рабочая программа на основе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами *(далее - ФГОС)*, с учетом Основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочую программу составил_____/ БашковаЕ.А.

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Родная литература» разработана в соответствии требованиями государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

– обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их нравственным

ценностям и художественному многообразию литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Новгородской области;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа,

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности

за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах

родной литературы личностно значимые образы, темы учитывать

исторический, историко-культурный контекст, творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы 9 класса включает в себя произведения, фрагменты из произведений родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

1. Русская литература XVIII в.
2. Русская литература первой половины XIX в.

3. Русская литература второй половины XIX в.
4. Русская литература первой половины XX в.
5. Русская литература второй половины XX в.
6. Творчество поэтов Новгородской области.
7. Контроль уровня литературного образования.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области »Родной язык и литература».

Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для 9 класса и рассчитана на 13 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего

практике сегодняшнего дня; представителями

своего народа и гражданами

Российского государства;

- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать

материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,

причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность,

оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее,

анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы

русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви.

Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.

Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (4)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.

Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная

жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая

нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы (9)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа

автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.

Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.

Тема нравственного выбора.

Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как

сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать

прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ

миниатюр по выбору).

Творчество поэтов Новгородской области (1).

Сергей Кириллов «Любить порой бывает трудно»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание
1	Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века.	Знать содержание.
2	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	Пересказать любой из рассказов.
3	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	Выписать примеры иронии в рассказе.
4	В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.	Найти в произведении примеры тропов , кроме антитезы.
5	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героя.	Ответить на вопросы.

6	К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.	Пересказать отрывок.
7	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	Дописать работу.
8	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	Ответить на вопросы,
9	Поэты Новгородской области .С.Кириллов «Любить порой бывает трудно.	Читать выразительно стихотворение.
10	Новгородский фольклор. Легенды и поверья Новгородской области.	Читать легенды о возникновении Великого Новгорода.
11	Загадки, поговорки и пословицы Новгородской области.	Выучить 10 пословиц.
12	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора.	Ответить на вопросы.
13	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.	Читать выразительно.